

«ШТУРМАН КНИЖНОГО МОРЯ»

О забытом составителе

«Каталога Гродненской публичной библиотеки»

В этом году Гродненской областной научной библиотеке имени Е.Ф. Карского исполняется 190 лет. О славной истории этого старейшего учреждения культуры Беларуси написано немало хороших статей и книг. Однако ни в одной из них не уделяется должного внимания судьбе видного общественного деятеля, краеведа, музейного и библиотечного работника Ивана Григорьевича Остроумова – составителя второго и самого полного «Каталога» библиотеки. Предлагаем нашим читателям погрузиться в историю «главной книжницы» Принеманья и познакомиться с судьбой «штурмана книжного моря».

ВАЛЕРИЙ ЧЕРЕПИЦА
Фото из открытых
интернет-источников

Несмотря на все материальные и другие затруднения, стоявшие перед библиотекой сразу после открытия, её популярность среди горожан продолжала стремительно расти, а количество книг, брошюр, газет и журналов – во много раз увеличиваться. Последнее вызвало потребность систематически знакомить горожан с поступлениями в библиотеку новинок разнообразной литературы на страницах «Гродненских губернских ведомостей». Параллельно с этим, правление библиотеки из числа наиболее образованных лиц города и книголюбов, приняло решение о необходимости издания каталога книг и других печатных изданий из фондов книгохранилища. На 1 января 1894 года общий фонд его состоял из 1669 названий книг (3236 экз.) и 76 периодических изданий. За эту нелёгкую, но весьма нужную работу взялся помощник бухгалтера Гродненского Крестьянского поземельного банка, сотрудник неофициальной части «Гродненских губернских ведомостей», автор ряда историко-этнографических исследований и член

правления публичной библиотеки Адам Егорович Богданович (1862–1940). В 1895 году его труд в объёме 153 страниц и под названием «Каталог русским и иностранным книгам Гродненской публичной библиотеки» был опубликован достаточным тиражом в губернской типографии. Правление библиотеки и её читатели высоко оценили эту деятельность А.Е. Богдановича: ему была объявлена благодарность за издание первого в истории публичной библиотеки каталога, после чего вскоре он занял и пост её директора.

В юбилейном издании истории Гродненской областной библиотеки имени Е.Ф. Карского, увидевшем свет в 2010 году, достаточно подробно и справедливо повествуется о жизненном и творческом пути А.Е. Богдановича в гродненский период его деятельности. Такая потребность обусловлена не только его вкладом в развитие исторического краеведения и библиотечного дела, но и тем, что он был ещё и отцом знаменитого белорусского поэта Максима Богдановича.

К январю 1901 года фонд публичной библиотеки включал в себя 2864 названий, или 4158 экземпляров книг и 5099 экземпляров периодических изданий. Через пять лет фонд библиотеки ещё более обогатился, а

количество читателей выросло до 6000 человек. И все они нуждались в новом и более полном перечне всего, что имелось в книгохранилище.

К сожалению, этот период жизни библиотеки практически не освещён, если не считать абзац в кратком перечне приобретённой библиотекой в 1908 году книг, журналов, а также следующего за ним предложения: «Новый «Каталог Гродненской публичной библиотеки», составитель которого – член правления, преподаватель мужской гимназии И.Г. Остроумов, был –

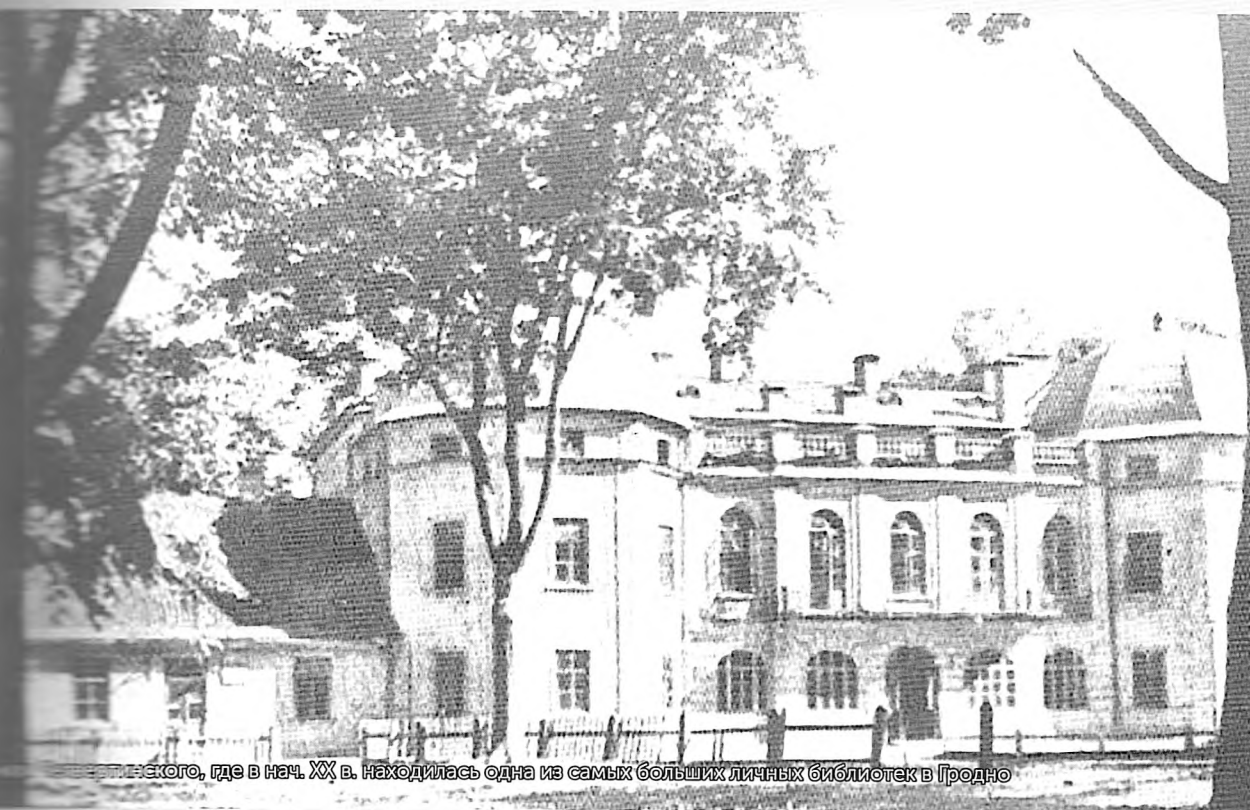


Остроумов И.Г.

еки
эро
ульт
зник
аеве
а –
наш
зна

дооп
кда
эне
ни
под
еск
абв
ебн
кн
цен
Кан
бл
чен
уко
бл

Григорьевич
августа 1861 года в селе
Солонкинского уезда Перм
в семье священника,
Григория Остроумова.
Первоначально в Пермском духовном учили
и в Пермской духовной семинарии,
затем в Пермском юридическом
училище. В 1882 году за участие в сту
довской организации Иван Остроу
м был исключен из лицея и выслан в
Сибирь. В феврале 1883 года за участие



Здание библиотеки, где в нач. XX в. находилась одна из самых больших личных библиотек в Гродно

в Гродненской губернской библиотеке в 1909 году». И далее об Остроумове писали: «Между тем и в этом издании замечены две ошибки. Первую из них Остроумов никогда не был директором гимназии и служил в Гродненской губернской казённой палате. Преподавал русский язык в гимназии в Гродно. Неизвестный с 1884 года в Гродно человек – И.И. Остроумов – директор Гродненского педагогического училища. Это был, скорее всего, родственник Остроумова. Вторая ошибка заключается в том, что «Каталог» был написан не в 1909, а в 1908 году, что подтверждается на титульном листе издания».

Иван Григорьевич Остроумов родился 2 августа 1861 года в селе Солонкинского уезда Пермской губернии в семье священника, Григория Остроумова. Первоначально в Пермском духовном училище и в Пермской духовной семинарии, затем в Пермском юридическом училище. В 1882 году за участие в студенческой организации Иван Остроумов был исключен из лицея и выслан в Сибирь. В феврале 1883 года за участие

в народническом движении в составе нелегального кружка так называемых «пермских декабристов» он был арестован, находился в тюремном заключении, а затем под надзором полиции. В 1885 году служил в правлении Уральской железной дороги, позже – секретарём редакции и сотрудником газеты «Екатеринбургская неделя». Одновременно в качестве члена Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ) устраивал музеи, выступал с докладами и сообщениями краеведческого характера.

В 1893 году Остроумов вернулся в Пермь. Будучи бухгалтером, а затем начальником отделения Пермской губернской казённой палаты, он продолжал заниматься краеведческой работой. С 1899 года занимал общественную должность хранителя музея УОЛЕ. Сыграл большую роль в преобразовании Пермской комиссии УОЛЕ в самостоятельное учреждение – Пермский научно-практический музей, ставший при его активном участии крупным научным и просветительным центром края. Одной из главных задач своей работы И.Г. Остроумов считал необходимость придания музейному собранию исключительно краеведческой

направленности, для чего преимущественно на личные средства вёл систематическое комплектование коллекций, неоднократно выезжал в уезды Пермской губернии для сбора этнографических, археологических и естественно-исторических материалов. За подвижническую научную и организаторскую работу был избран в почётные члены Научно-промышленного музея и Губернского статистического комитета.

В декабре 1905 года за антиправительственную политическую деятельность И.Г. Остроумов был уволен со службы и выслан из Перми в относительно спокойный город Гродно. Судя по всему, основной причиной принятых властями мер было то, что в качестве работника музея он не препятствовал проведению в нём собраний и митингов, на которых «поднимались темы, серьёзно беспокоившие правительство». В Гродно Остроумов, имея опыт работы с финансами, получил место бухгалтера в Губернской казённой палате. Неподалеку от неё он снимал себе и квартиру. Освоившись по месту службы и познакомившись с отдельными представителями городского образованного общества, он быстро

Содержание Каталога.

	Страниц.
1. Предисловие. Особенности каталога.	1—9
2. География. Краеведение.	10—13
3. Филология. Литература. Периодика.	14—21
4. Историческая, политическая и юридическая литература. Законы.	22—30
5. Природа. География. Историческая литература.	31—42
6. Искусство. Живопись. Этнография.	43—47
7. Наука. Медицина.	48—55
8. Религия. Белорусская литература.	56—57
9. Белорусская литература.	58—121
10. Литература о Гродненском крае.	122—129
11. Литература о Гродненском крае.	130—133
12. Литература по истории Гродненского края России.	134—139
13. Литература о Гродненском крае.	140—151
14. Литература о Гродненском крае. Журналы и сборники. Религия.	152—154
15. Литература о Гродненском крае. Упоминания о Гродне.	155

нашёл и место для конкретного приложения своих творческих сил. Его познания и опыт были успешно востребованы в музее при Гродненском церковно-археологическом комитете, а затем и в Гродненской публичной библиотеке.

После выхода в свет «Каталога» И.Г. Остроумов получил вполне заслуженно в среде гродненских книголюбов неофициальный титул — «штурман книжного моря». Ценность данного издания состояла не только в его объёме (173 страниц большого формата), но и в содержании последнего. Большую часть фонда Гродненской публичной библиотеки составляла русская и зарубежная (переводная) литература. Вслед за этим разделом следовали в количественном отношении книги по истории, географии и этнографии. Вместе с разделом о литературе по изучению Западного края (преимущественно белорусских земель) они занимали в данном издании весьма значительное место. Первая страница «Каталога» была посвящена правилам пользования книгами и другими печатными изданиями,

получаемыми читателями в библиотеке и читальне, а в конце извлечений из библиотечного устава давалось следующее примечание: «В библиотеке имеются книги на французском и немецком языках, для которых имеется особый каталог», что служило своеобразным посылом читателей к «Каталогу» своего предшественника А.Е. Богдановича.

Представив себя на месте тогдашних горожан, влюблённых в историю Гродненщины, попробуем и мы полистать труд И.Г. Остроумова. Уже с первых страниц обращает на себя внимание указание автора на значительное количество книг и брошюр различной тематики, отпечатанных в Гродненской губернской типографии. Наибольшее же их число касалось истории и кра-

еведения Принеманского края. Среди их авторов были имена как известных современным исследователей людей, так и тех, с кем ещё им предстоит познакомиться. Что касается самого Остроумова, то с большинством из них он был знаком по общественной и культурно-просветительной деятельности. Тёплые, дружеские отношения связывали его с педагогами Е.Ф. Орловским и Д.М. Милютиным, военным историком В.С. Манассеиным и другими исследователями истории края. Автор самого полного и последнего по счёту «Каталога Гродненской публичной библиотеки» жил и работал в Гродно вплоть до начала Первой мировой войны в 1914 году.

После эвакуации гродненских государственных учреждений вглубь России И.Г. Остроумов переехал в Тамбов, где служил вначале в Губернской казённой палате, а после 1917 года — в Губернском отделе народного образова-

ния. В 1925 году он вернулся в Гродно, где работал хранителем Пермского государственного музея и активно занимался исследовательской деятельностью. Являлся членом-корреспондентом Центрального общества исследователей культуры финно-угорских народов, в котором представлял пермское краеведение. В 1929 году вышел на пенсию, но по-прежнему продолжал заниматься краеведческой деятельностью. Им было опубликовано свыше 100 работ по истории, археологии и этнографии края.

Скончался И.Г. Остроумов 8 февраля 1939 года. Своим землякам оставил в наследие богатую домашнюю библиотеку и личный архив с большим количеством материалов автобиографического характера, перепиской и фотографиями. Эта коллекция и дневник, который И.Г. Остроумов вёл на протяжении 1893-1919 годов. Хочется надеяться, что на его страницах запечатлен гродненский период его жизни и деятельности. Будем же и мы, гродненцы, помнить об этом замечательном человеке — «штурмане книжного моря». ■

